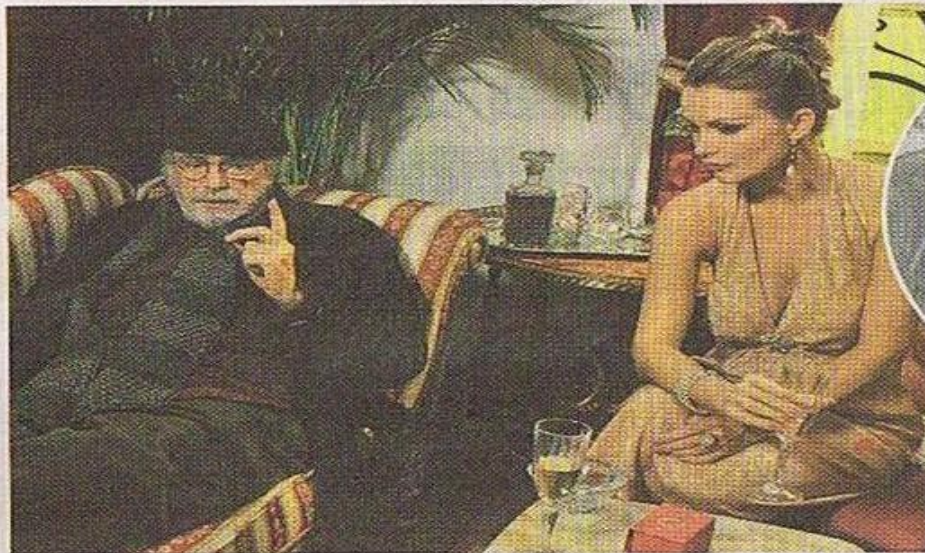




Media Business  
Communication

Lo sguardo è quello di sempre. Del maresciallo Nico Giral-di, «er pirata», dell'ex ladro di ventato poliziotto. Sono passati quarant'anni, ma tutto sembra rimasto come prima. Roma è cambiata, ma non per Tomas Milian. «Con questa città ho un rapporto profondo, quasi vitale. Roma mi ha dato tutto. Anche una moglie e un figlio, romano puro», racconta prima di ripartire «per Miami e poi per New York, dove trascorrerò le feste di Natale con la mia famiglia».

A 77 anni l'attore cubano è tornato a Roma per le riprese di una fiction in quattro puntate che lo vedranno indossare ancora una volta i panni dello sbirro. «Sarò l'ex questore Brigante, un poliziotto che però non ha niente a che vedere con Nico - racconta Milian -. Un personaggio duro, che non sa stare in panchina e che della pensione apprezza - dice - solo l'assegno mensile». La fiction si intitola «Roma nuda», come la canzone di Franco Califano che partecipa al cast e alla colonna sonora. «Un omaggio alla città che mi ha amato e mi ama di più, al punto che quando ne parlo mi commuovo - spiega -. Tifo pure per la Roma perché "er monnezza" doveva essere romanista. Secondo me qui la malavita ha ancora il carattere del suo popolo. I banditi romani sono alla buona, veraci, sanno di basilico. Può sembrare una battuta, ma credo proprio che sia così. Solo a Roma i malavitosi si riuniscono ancora al ristorante. Sotto certi aspetti sono rimasti poetici. Tutt'altra storia da quello che accade negli Stati Uniti, do-



**Protagonista**  
Tomas Milian  
sul set con  
Eva Henger  
(foto Presta)

**Ritorno** Tomas Milian racconta il suo rapporto speciale con la città

## La malavita a Roma? «È verace, sa di basilico»

**Nico «er pirata»**

L'attore cubano, 77 anni, nuovamente nei panni di un poliziotto, è nella capitale per girare una fiction televisiva ambientata nella zona di Tor Marancia: «I banditi romani sono alla buona, veraci: si riuniscono ancora al ristorante»

della società: arida, cattiva, di plastica. Penso che quella romana sia anche diversa da quella siciliana, che è rimasta folkloristica».

Giorni fa Milian, che ha recitato per Sidney Pollack, Oliver Stone, Steven Spielberg e Steven Soderbergh, ha presentato il suo ultimo lavoro nei saloni

a centinaia di studenti che gli hanno tributato un'ovazione. Con lui c'erano il regista Giuseppe Ferrara («Con il quale ho creato una coppia eccezionale. Abbiamo rivoluzionato la sceneggiatura. Questo film sarà una bomba, vedrete», rivela Milian), il produttore Massimiliano Caroletti, Eva Henger, l'at-

tiù») nella parte di un ex pugile e boss di Tor Marancia, avversario dell'ex questore Brigante. Un personaggio ispirato alla figura di Sergio Maccarelli, ucciso con sei colpi di pistola nell'ottobre del 1972.

«Per certi aspetti l'inizio di un periodo terribile, che avrebbe rivoluzionato l'Italia anche in modo drammatico - sottolinea "Nico" -. Però io in realtà non ho avuto tempo di assistere al cambiamento di Roma. Vengo dall'Actors Studio: io non recito, non inganno il pubblico. Mi identifico nei personaggi. Oggi come allora vivo come loro, sono loro. Per questo Tor Marancia è ancora il mio quartiere preferito, quello dove Quinto Gambi - che mi ha insegnato tutto per farmi diventare prima "er monnezza", un ladro, e poi "er pirata", un poliziotto - e la sua famiglia mi hanno accolto come un figlio. Lì ho imparato che i difetti dei romani possono diventare pregi, e viceversa, e questo vale anche per i delinquenti. Come in uno stornello».

**Rinaldo Frignani**