



Defend The Planet - Audizioni il 25/5

"Difenderò" è il titolo del nuovo spettacolo musicale diretto da Marco Sellati e Claudio Insegno, che debutterà a Roma la prossima stagione. Le audizioni dello show, metà opera romantica metà favola metropolitana, partiranno da Napoli (e non è un caso) il prossimo 25 maggio: un monito di speranza e insieme un messaggio di rinascita per una città immersa nel degrado.

Ci sono iniziative teatrali che richiedono coraggio e in **Marco Sellati** trovano le risposte giuste al momento giusto. Cresciuto professionalmente alla **Rai**, **Sellati** è stato contattato, qualche mese fa, da **Pino Di Tella** e **Bruno Rubino** (discografici che sono stati la fortuna dei **PQuadro**), per uno spettacolo dai risvolti ambientalisti. Ora la bozza di un **progetto faraonico** diventa realtà, grazie a **Marco Sellati** (**Foto2**) e **Claudio Insegno** (**Foto3**) che curano la regia di **Defend The Planet** (**Difenderò**), prodotto da **Brumie Srl**, *musical* che debutterà a Roma all'inizio della stagione **2008/09**, con un **cast** che andrà a cogliere i migliori nomi della **cinematografia** e della **televisione italiana**.

Una storia romantica per chi crede ancora nell'amore, così si presenta quest'**opera musicale** che è una **favola metropolitana**, con un **Adamo** ed **Eva**, collocati nell'anno **2085** in un universo sfatto e da rifare. I due ragazzi si troveranno al cospetto del '**Tempo**', l'unico in grado di cambiare le sorti del **degrado ambientalista** che riporterà i nostri eroi a ricordare il passato, dalla **creazione del mondo** fino all'abuso degli uomini sull'ambiente e sulle cose.

Per comporre un cast di **8 ballerine, 8 ballerini / 4 acrobati, breakers**, i concorrenti al ruolo dovranno esibirsi in una **prova di danza e una di canto con base su cd**. **Le audizioni si svolgeranno il 25 maggio a Napoli presso la Scuola "Movimento Danza" di Via Bonito, 21. Per le donne che aspirano al posto si prega di portare con sé curriculum e foto e di presentarsi per le ore 10 e gli uomini alle ore 12, tutto sotto la supervisione artistica di Marco Sellati.**

Scegliere **Napoli** come base di partenza non è stato un caso per la produzione, **volevano dare un segnale forte** in un momento in cui la **capitale dell'arte** non versa in buone acque. *"Volevamo dare un motivo in più di riscossa ad una città che più di ogni altra incarna il simbolo della cultura e che è immersa nell'immondizia ed è devastata dall'abuso di potere dei politici e delle Istituzioni malate, afferma Sellati. Il musical è un segnale concreto per chi non vive solo di ambizioni personali."*