

## Le date

### 1991

È l'anno in cui è «risorto» il ballo delle debuttanti dell'Hotel de Crillon di Parigi, con la supervisione di Ophélie Renouard. Ogni anno partecipano 23 ragazze tra i 16 e i 20 anni, sempre vestite dagli stilisti più celebri

### 1995

È l'anno della prima edizione del Gran Ballo di Stresa: «Vienna sul lago». Per iscriversi, le 24 partecipanti, tra i 17 e i 23 anni, devono pagare una quota di 500 euro, devoluta in beneficenza in favore del Sacro militare ordine costantiniano di San Giorgio

## All'Hotel Crillon

Il «Bal Crillon» è il più prestigioso ballo delle debuttanti, al quale sono ammesse le figlie dell'aristocrazia internazionale tra i 16 e i 20 anni. Si svolge all'Hotel de Crillon. Tra le invitate del passato: Xenia Gorgaciova, nipote di Michail Gorbaciov, e Lauren Bush, nipote del presidente Usa. Quest'anno Lily Collins (foto a destra), figlia di Phil, e Anna de Pahlen (a sinistra), figlia di Margherita Agnelli, insieme a Kathleen Kennedy e Gemima Lamos McMahon, figliastra di Pelé



## La storia

### Duecento anni di tradizioni



#### In Austria

Il Gran Ballo dell'Opera di Vienna è legato alla principessa Sissi e al suo consorte, l'imperatore Francesco Giuseppe. Fu lui, nel 1877, a disporre che il Palazzo dell'Opera fosse adattato non solo per le rappresentazioni di opere e balletti, ma anche per ospitare i balli mondani



### Cenerentola

Gloria Guidazzi, 21 anni di Cervia, frequenta il terzo anno di Economia di Internet a Forlì. Mamma commessa, papà ambulante dell'abbigliamento sportivo, Gloria si è iscritta tre anni fa al Ballo di Stresa, «Vienna sul lago», ma è stata chiamata quest'anno. Andrà anche all'Opernball di Vienna



#### In Francia

La tradizione del ballo nasce nel 1700, quando ai balli nei palazzi nobiliari le giovani aristocratiche trovavano marito. Il ricavato dell'attuale *Bal des debts* dell'Hotel de Crillon va interamente in beneficenza in favore della fondazione Pierre e Marie Curie (nella foto)



#### Il valzer di Strauss

Non c'è ballo delle debuttanti senza il valzer. Il compositore austriaco Johann Strauss (foto) ne ha «firmati» 479. Tra i libri che hanno celebrato questa danza, *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa. Al suo adattamento cinematografico di Visconti si ispirano ancora oggi molti balli delle debuttanti